

# ANDREA MOLINA OVARES

---

## Currículum Vitae

### DATOS PERSONALES

---

Cédula: 1-1306-0256  
Fecha de nacimiento: 29 de enero de 1987  
Nacionalidad: costarricense  
Domicilio: Alajuela, Distrito Central.  
Teléfono: 8886-0016  
Correo electrónico: amonea@gmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS

---

2016	Egresada de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Universidad de Costa Rica
2011	Licenciada en Psicología, Universidad de Costa Rica
2009	Bachiller en Psicología, Universidad de Costa Rica

### COLEGIO PROFESIONAL

---

Incorporada al Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica (CPPCR)  
Código: 8033

### IDIOMAS

---

2011	Inglés Instituto Tecnológico de Costa Rica, FUNDATEC 12 Niveles
------	---

### MANEJO DE SISTEMAS OPERATIVOS

---

SPSS  
AMOS

## OTRA FORMACIÓN

---

Ene. 2019-Jul. 2019	Ballet Clásico, Passion Dance Studio Profesora: Alejandra Ardón
Ene. 2018-Mar. 2018	Ballet Clásico, Danza Universitaria, U.C.R. Profesora: Carolina Valenzuela
Jul. 2010-Dic. 2010	Danza contemporánea, Estudio Danza Libre Profesora: Mimí González
Oct. 2010	Congreso Mudanzas 5. Compañía Nacional de Danza
Feb. 2010-Jul. 2010	Danza contemporánea, Taller Nacional de Danza Profesor: Jorge Corrales
Feb. 2009-Dic. 2009	Danza contemporánea, Universidad de Costa Rica Profesor: Sebastián Méndez
Jul. 2007- Dic.2007	Danza contemporánea, Centro de Artes Contemporáneas Profesora: Carolina Quirós
Ene. 2007-Dic. 2007	Ballet Clásico y danza contemporánea, Taller Nacional de Danza, Sede de Alajuela. Profesora: Alejandra Ortiz

## EXPERIENCIA LABORAL

---

### PRÁCTICA CLÍNICA PSICOANALÍTICA PRIVADA

2013 – actualidad      Alajuela, Centro.      Niños/as, adolescentes y adultos/as.

---

## DOCENCIA

---

### Universidad de Costa Rica (2015-actualidad)

*Escuela de Psicología, Sede Rodrigo Facio*

2019

- I ciclo: Teorías y Sistemas de Psicología I. Módulo Psicoanálisis.
- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático (Co-profesora. Curso impartido por la M. Sc. Rocío Murillo Valverde).

2018

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II
- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático (Co-profesora. Curso impartido por la M. Sc. Rocío Murillo Valverde).

- II ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico I

2017

- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático (Co-profesora. Curso impartido por la M. Sc. Rocío Murillo Valverde).

2016

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II

*Carrera de Psicología, Sede de Occidente*

2019

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico I
- II ciclo: Investigación II

2018

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico I
- II ciclo: Investigación II

2017

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II
- II ciclo: Seminario de temas: Las distintas escrituras del cuerpo: arte, estética y enfermedad.
- II ciclo: Módulo Clínica de lo psicosomático

2016

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II
- II ciclo: Seminario de temas: Lo psicosomático, la estética y el cuerpo

2015

- II ciclo: Seminario de temas: Lo psicosomático, la estética y el cuerpo

*Labores docentes administrativas:*

*Escuela de Psicología*

- 2019: Organizadora del Coloquio de Clínica 2019: La diversidad en la clínica de la infancia. (En conjunto con el M. Sc. Daniel Fernández Fernández y el M. Sc. Mario Soto Rodríguez).
- 2018-2019: Miembro ad –honorem de la Comisión para la elaboración del programa del curso para la carrera de Danza y Corporeidad de Universidad de Costa Rica; solicitado a la Escuela de Psicología, por parte de la Compañía Danza Universitaria. (En conjunto con el M.L. Mariano Fernández Sáez, la M.Sc. Ginnette Sánchez y la Bach. Paula Herrera).
- 2017: Organizadora ad –honorem del Coloquio de Clínica 2017: Fenómenos de la clínica y tradiciones de pensamiento. (En conjunto con la Licda. María José Masís Méndez y el M. Sc. Mario Soto Rodríguez).

- 2017: Organizadora ad-honorem del Conversatorio *Biopoética: La psicología interroga su relación con el lenguaje. Sede de Occidente*. (En conjunto con el M.L. Mariano Fernández Sáenz y el Lic. Damián Herrera González).
- 2016: Organizadora ad-honorem de la Conferencia *Las ¿nuevas adolescencias? Desafíos para su definición y abordaje*. Impartida por la profesora emérita de la Escuela de Psicología, la Dra. Dina Krauskopf. (En conjunto con el M.L. Mariano Fernández Sáenz y la Licda. María José Masís Méndez) Organizado por la Maestría en Teoría Psicoanalítica, Maestría en Psicología Clínica y el Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica.

#### *Escuela de Psicología y Compañía Danza Universitaria*

- 2019: Organizadora del Coloquio de Clínica 2019: La diversidad en la clínica de la infancia. (En conjunto con el M. Sc. Daniel Fernández Fernández y el M. Sc. Mario Soto Rodríguez).

#### *Asistencias. Escuela de Psicología*

- 2009: Asistente del curso Módulo de Psicología Criminológica. Profesor. Jorge Brenes.
- 2009: Asistente ad-honorem del curso Procesos Grupales. Profesora: Alexandra De Simone.
- 2009: Asistente ad-honorem del curso Investigación I. Profesora: Alexandra De Simone.

### **Universidad de la Salle, Facultad de Psicología**

2015-2016

- Método clínico
- Enfoques Psicológicos I
- Personalidad I

### **Universidad Hispanoamericana, Carrera de Psicología**

2015

- Enfoques Psicológicos I

## **INVESTIGACIÓN**

### **2019 Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica**

Investigadora:

2019 *Análisis de los componentes axiológicos para el desarrollo de un curso de buenas prácticas clínicas y de investigación psicológica dirigido a integrantes de la comunidad académica y estudiantil de la Escuela de Psicología. (B9312).*

---

**2017- actualidad Centro de Investigaciones sobre la diversidad cultural y estudios regionales (CIDICER). Universidad de Costa Rica**

Investigadora:

2019-2020 *Escritura y movimiento dancístico como escenario potencial para la construcción autobiográfica en personas adultas mayores. ((B9148)*

2017-2018 *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias ligadas al existir adolescentes. (B7345)*

---

**2011- 2013 Fundación Omar Dengo: Área de Investigación del Programa de Informática Educativa del Ministerio de Educación Pública y la Fundación Omar Dengo**

Investigadora:

2011-2013 *Proyecto para la mejora educativa ATC21S: Evaluación de las competencias del Siglo XXI.*

---

**2010- 2011 Instituto de Investigaciones Psicológicas, U.C.R.**

Asistente de investigación:

2011 *Relaciones familiares postdivorcio o separación durante la crianza de los hijos (as) (B1302). Investigador/a principal: Dr. Mariano Rosabal Coto, Dra. Isabel Vega Robles.*

2011 *Programa familia y cambio social. (A0700) Investigadora principal: Dra. Isabel Vega Robles.*

2010-2011 *Proyecto Polimorfismos del sistema dopaminérgico y desarrollo de la memoria de trabajo. (A8320). Investigador principal: Dr. Domingo Campos Ramírez*

---

## **CONSULTORÍAS**

**Nov. 2014**

Centro Costarricense de Producción Cinematográfica: Festival Internacional de Cine.

- Gestión y facilitación de talleres en el Congreso Audiovisual: Hacia una ley concertada de fomento cinematográfico y audiovisual.

**Feb. 2014- Sep. 2014**

El Domo Comunicación. Comunicación social. Desarrollo Web e Interactivo.

- Consultora para proyectos de comunicación y divulgación educativa de OIT, IAFA, PANIAMOR y ACNUR

**Oct. 2013- Dic. 2013**

Fundación PANIAMOR

- Encargada de la gestión y facilitación en los proyectos *Jóvenes Embajadores y Derechos de la niñez y principios de empresa* (UNICEF, Save the Children y Pacto Global).

**Ene. 2013- Sep. 2013**

Ministerio de Educación Pública (MEP), Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

- Productora, guionista y asesora pedagógica de la campaña “Te invito a leer conmigo” del MEP y OEI. (Campaña para el fomento de la lectura en niños/as y adolescentes).

**Mar. 2011- May. 2011**

Dirección Nacional de Migración y Extranjería, Fundación para la paz y la democracia (FUNPADEM)

- Consultora para la adecuación del proyecto *Estamos entre vecinos* (Integración de personas migrantes y refugiadas en comunidades locales de C.R.), para su aplicación a nivel nacional.

**Jul. / Dic.2009**

Asociación de mujeres en cooperación para el desarrollo (AMUCOODE)

- Consultora para campaña de equidad de género en organizaciones cooperativas de América Latina. Facilitadora del taller: Derechos humanos, género, participación y liderazgo femenino.

**Ago. 2008- Dic. 2008**

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo(PNUD), Fundación para la Paz y la Democracia (FUNPADEM), Dirección General de Migración y Extranjería (DGME)

- Consultora y facilitadora del proyecto *Estamos entre Vecinos* (Integración de personas migrantes y refugiadas en comunidades locales de C.R.).

---

**PROYECTOS COMUNITARIOS (sin fines de lucro)****Oct. 2010-Abr. 2015**

Centro Integral Sattwa, Alajuela

- Coordinadora y profesora de proyecto (dirigido especialmente a población con bajos recursos económicos) para el bienestar infantil y juvenil, a través de la danza y un trabajo con enfoque psicoanalítico.

**Dic. 2011 – Abr. 2014**

Tuetal Sur, Alajuela

- Coordinadora de iniciativa comunitaria, con niños, niñas y adolescentes en vulnerabilidad social. En colaboración con docentes de la Escuela de Tuetal Sur, Alajuela.

## ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS Y COLOQUIOS

---

- *Seminario: Del sexo sin la sexualidad.*  
Impartido por el psicoanalista Jean Allouch. Organizado por Me cayó el veinte. Ciudad de México, 2019.
- *Coloquio de Clínica 2019: La diversidad en la clínica de la infancia.*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Conversatorio: “Pulsión de vida y muerte”. Disertaciones sobre el suicidio y la obra Fabiano de Eduardo Guerra.*  
Organizado por la Compañía Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica. San José, 2019.
- *V Coloquio Internacional sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales.*  
Organizado por el Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica. San Ramón, 2018.
- *Conversatorio: “Estéticas del poder”. 40 Aniversario de Danza Universitaria.*  
Organizado por la Compañía Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica, en el marco del 40 Aniversario. San José, 2018.
- *Conferencia: “La velocidad del ritmo en el siglo XXI. Pensar la cura de la melancolía a partir del ritmo”*  
Impartida por la psicoanalista Silvia Lippi. Organizada por el Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2018.
- *Conferencia: Sexo, religión y política. Controversia sobre los programas de educación para la afectividad y sexualidad integral.*  
Impartida por la Dra. Katty Grosser. Organizada por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2018
- *II Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales. CIDICER.*  
Organizado por el Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica. San Ramón, 2017.

- *Seminario: La traducción como posibilidad analítica y crítica: literatura, pensamiento.*  
Impartido por la Dra. Annick Allaigre, Rectora de la Universidad París 8 Vincennes – Saint Dennis. Organizado por la Escuela de Psicología y el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2017
- *Conferencia: La transliteración como operación en psicoanálisis: una operación letra a letra.*  
Impartido por la Dra. Annick Allaigre, Rectora de la Universidad París 8 Vincennes – Saint Dennis. Organizado por la Escuela de Psicología y el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Encuentro de psicología, comunicación y transformación social*  
Organizado por la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2019.
- *Coloquio: “Resplandores del Silencio. Prisioneros del gran Otro”*  
Organizado por École lacanienne de psychanalyse y VivEros Ediciones. San José, 2017.
- *Conversatorio: Biopoética: La psicología interroga su relación con el lenguaje.*  
Organizado por la Escuela de Psicología y Carrera de Psicología, Sede de Occidente. Universidad de Costa Rica, San Ramón, 2017.
- *Primer encuentro franco-costarricense de psiquiatría y psicoanálisis: Figuras y contornos del pasaje al acto*  
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica y Psiquiatras del Mundo. San José, CR, 2017.
- *Coloquio de Clínica 2017: Fenómenos de la clínica y tradiciones de pensamiento.*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Conferencia: Introducción al pensamiento y obra de Alfred Lorenzer*  
Impartida por el Dr. Jorge Sanabria León. Organizado por el Programa de Posgrado en Psicología y la Maestría en Teoría Psicoanalítica, Universidad de Costa Rica, 2017.
- *Coloquio: La Despatologización del Duelo*  
Organizado por École lacanienne de psychanalyse. San José, 2016.
- *Coloquio de Clínica 2016: Lazos entre la clínica y lo social.*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica, San José, CR, 2016.



- *Conferencia: “Escribir lo imposible: una lectura psicoanalítica de la aspiración de Alejo Carpentier (1904-1980) de escribir lo real maravilloso americano en la novela Los pasos perdidos.*  
Impartida por el M.Sc. Mariano Fernández Sáenz. Organizado por el Programa de Posgrado en Psicología y el Doctorado en Sociedad y Cultura. Universidad de Costa Rica, San José, CR, 2016.
- *II Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios*  
Organizado por el Posgrado en Literatura de la Universidad de Costa Rica, el Programa de Investigación en Literatura Comparada de la Escuela de Lenguas Modernas y por la Escuela de Filología. Universidad de Costa Rica. San José, 2016.
- *Jornadas: Psinema: El cine en la formación en Psicología*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *II Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.*  
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *Conversatorios sobre la imagen: Discusiones visuales*  
Organizado por el Centro Cultural de España, San José, 2016.
- *Conferencia: Las ¿nuevas adolescencias? Desafíos para su definición y abordaje*  
Impartido por la profesora emérita de la Escuela de Psicología, la Dra. Dina Krauskopf. Organizado por la Maestría en Teoría Psicoanalítica, Maestría en Psicología Clínica y el Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *Seminario: La presencia enigmática del analista*  
Impartido por el psicoanalista Guy Le Gaufey, organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2015
- *I Jornada de Investigación y Formación en Psicología Clínica*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2015.
- *Curso: Clínica y resistencia. Ética, estética y política de la intervención en tiempos de “emergencia subjetiva”*  
Impartido por la Dra. Ana Luisa Hounie, docente de la Universidad de la República (Uruguay), organizado por el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2015.
- *Coloquio de Clínica 2015: Retos y perspectivas de la formación en clínica de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2015.

- *Seminario: “De las cosquillas a la parrilla”*  
Impartido por M.Sc. Susana Bercovich. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.
- *Coloquio de Clínica 2014: Bordes y traslapes entre la clínica y la legalidad.*  
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2014.
- *Seminario: “El anular, los objetos olvidados”*  
Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.
- *Seminario: “Movida X, arte, locura, creación”*  
Impartido por la psicoanalista Raquel Capurro y el psicoanalista Marcelo Real. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.
- *Seminario: “El cuerpo tras la huella”*  
Impartido por el psicoanalista George-Henri Melenotte. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2013.
- *Curso: Metacognición, comprensión de lectura y acción docente.*  
Impartido por el Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. San José, 2012.
- *Jornadas Conmemorativas del 50 Aniversario del Instituto de Investigaciones Psicológicas: IIP: Balance y derroteros.*  
Organizado por el Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. San José, 2011.
- *Seminario: “Escenarios del amor”*  
Impartido por M.Sc. Susana Bercovich. Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, San José, 2010.
- *I Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.*  
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2010.
- *Jornadas de Investigación en Salud Mental: Violencia, lazo social y subjetividad.*  
Organizadas en el marco del programa “Investigación en Salud Mental y Sociedad” del Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad de Costa Rica. San José, 2009.

## PASANTÍAS

---

- *Pasantía: Atención clínica infantil.*  
Impartida por la profesora M. Sc. Lucía Molina Fallas. Escuela de Psicología y Centro de Atención Psicológica. Universidad de Costa Rica, San José, 2010-2011

## PUBLICACIONES

---

### Artículos

- Molina, Andrea y Herrera, Damián. (En revisión). La escritura y el movimiento dancístico como vía de inscripción subjetiva en la adolescencia.

### Material didáctico

- Bujanda, María Eugenia; Ruiz, Valeria; Molina, Andrea; Quesada, Sofía. (2014). Competencias del siglo XXI. Guía práctica para promover su aprendizaje y evaluación. San José, Costa Rica: Fundación Omar Dengo.  
ISBN: 978-9977-11-090-5

### Trabajo final de graduación:

- Molina, Andrea y Salazar, Karla. (2011). *Estructuras de covarianza entre estilos parentales de crianza percibidos, malestares psicósomáticos y calidad de vida asociada a la salud reportado por un grupo de niños y niñas entre los 9 y los 16 años de edad.* Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica.

### Otros:

- Campaña audiovisual internacional para el fomento de la lectura en niños/as y adolescentes: *Te invito a leer conmigo*, Ministerio de Educación Pública (MEP), Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2013.
- Recurso audiovisual *Nuestros poemas favoritos*, Fundación Omar Dengo y Ministerio de Educación Pública, 2013.
- Muestra coreográfica, producción audiovisual y escrito: *Corpografías*, Proyecto: Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias del existir adolescente. CIDICER-UCR, 2018.
- Producción audiovisual *Sobre el acto de crear*. Encuentro Franco Costarricense: Psicoanálisis y Creación. Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y

Cultura, Escuela de Psicología, Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica; Université Paris Diderot, Grupo Pandora, 2018.

- Muestra artística *Cuerpo-luz* (evento de música y danza, con la participación de músicos nacionales, niños, niñas y adolescentes para la descentralización del arte), patrocinado por la Universidad Estatal a Distancia. Alajuela, C.R., 2015.
- Producción audiovisual *50 años de la carrera de Psicología de la Universidad de Costa Rica*. II Congreso Escuela de Psicología. (Junto con el grupo Suwö), 2016.

## PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

---

*Cuaderno de Psicoanálisis Clarooscuro*, École Lacanienne de Psychanalyse

## PONENCIAS RELIZADAS

---

- *¿Quién se cree ese niño? ¡Piensa que se puede ir a dormir solo!*  
Coloquio de Clínica: 2019. La diversidad en la clínica de la infancia.  
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2019.
- *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico en personas jóvenes*  
II Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales.  
Facultad de Ciencias Sociales, U.C.R., San José, 2019.
- *Exposición del curso “Movimiento, cuerpo y creación artística: articulaciones entre la psicología y la Danza”. Propuesta de la Comisión de la Escuela de Psicología para la elaboración del curso.*  
Encuentro de cursos para la Licenciatura en Danza y Corporeidad, de la Escuela de Artes Musicales. Organizado por la Compañía Danza Universitaria. U.C.R. San José, 2018.
- *Corpografías*  
V Coloquio Internacional sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales.  
Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), U.C.R. San Ramón, 2018.
- *Movimientos y cuerpos que evocan un poder*  
Conversatorio: “Estéticas del poder”. 40 Aniversario de Danza Universitaria.  
Compañía Danza Universitaria, U.C.R. San José, 2018.
- *Prisión en la guarida: tan fuerte el amor como la muerte*  
Coloquio: Resplandores del Silencio, PrisionEros del gran Otro

École lacanienne de psychanalyse y VivEros Ediciones. San José, 2017.

- *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias del existir adolescente*  
II Jornadas de Investigación del Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), U.C.R. San Ramón, 2017.
- *Coreo-grafía, fraseo y la no palabra*  
Conversatorio Biopoética: La psicología interroga su relación con el lenguaje. Escuela de psicología, Carrera de Psicología, Sede de Occidente. U.C.R. San Ramón, 2017.
- *Psicología y arte: una propuesta de Módulo Profesionalizante. (en conjunto con el M. Sc. Mario Soto).*  
II Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.  
Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *Estaré presente incluso a las puertas de la muerte: sobre el duelo del delirio*  
Coloquio: La Despatologización del Duelo  
École lacanienne de psychanalyse. San José, 2016.
- *¡Mucho ojo con la trampa! De pantallas y pantallazos: sobre la película “La mejor oferta” de Giuseppe Tornatore.*  
Jornadas *Psinema*: El cine en la formación en Psicología.  
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *El arte no cura lo/cura: reflexiones sobre el lenguaje artístico y el dolor de existir*  
III Semana de la Psicología  
Asociación de Estudiantes de Psicología. Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *Belleza, muerte y seducción: la terrible pasión de la mirada*  
Conversatorios sobre la imagen: Discusiones visuales  
Centro Cultural de España, San José, 2016.
- *La coreo-grafía: una dudosa conectividad entre la frase y el cuerpo*  
Coloquio de Clínica: 2016. Lazos entre la clínica y lo social.  
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *Escritura e inscripción: la huella en la letra y la memoria en lo escrito*  
II Congreso Internacional de Literatura Comparada.  
Facultad de Letras, U.C.R., San José, 2016.
- *Una nominación para ejercer: nombrarse o ser nombrado*

Coloquio de Clínica 2015: Retos y perspectivas de la formación en clínica de la Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2015.

- *Enfermedades crónicas, dolor y psicoanálisis*  
Cátedra de Teorías y Sistemas. Carrera de Psicología, Sede de Occidente. U.C.R., San Ramón, 2015.
- *Estructuras de covarianza entre estilos parentales de crianza percibidos, malestares psicosomáticos, y calidad de vida asociada a la salud, en niños y adolescentes.*  
Jornadas Conmemorativas del 50 Aniversario del Instituto de Investigaciones Psicológicas: IIP: Balance y derroteros. U.C.R., San José, 2011.

## DIRECCIÓN Y LECTORÍAS DE TESIS EN UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

---

Dirección	<p>(En curso) Paula Herrera Odio. (UCR, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología): <i>Pensar el cuerpo en la danza más allá del movimiento: el lugar que ocupa el vínculo con el propio cuerpo en el ejercicio de la danza contemporánea. Una lectura desde el psicoanálisis.</i></p> <p>(En curso) Pablo Amato Mora y Sharon González Herrera. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Aproximación psicoanalítica del pasaje de sujeto a autor de José León Sánchez en la novela autobiográfica "La isla de los hombres solos".</i></p> <p>(En curso) Shannen Badilla Soto. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Aportes del circo social en la identidad personal de un grupo de jóvenes de la comunidad de Bajo Tejares, San Ramón: una intervención desde la danza área.</i></p>
Lectoría	<p>(En curso) Álvaro Ledezma Jiménez. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Mi nombre es...o yo me llamo? Significantes atribuidos al nombre propio y la relación entre el significado del nombre con la identidad de la persona que lo porta: tres estudios de caso.</i></p>

## RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS

---

- 2018 *Concurso de investigación de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica para la realización del proyecto:*  
Análisis de los componentes axiológicos para el desarrollo de un curso de buenas prácticas clínicas y de investigación psicológica dirigido a integrantes de la comunidad académica y estudiantil de la Escuela de Psicología. (En conjunto con el M.Sc. Daniel Fernández Fernández).  
  
Período de ejecución: 1/3/2019-28/2/2020
- 2013 *Nominación en los Premios de Comunicación del Colegio de Periodistas de Costa Rica*  
Nominación al premio Publicidad y Diseño Publicitario “Mirta de la Cuesta Díaz” para el equipo realizador de la campaña *Te invito a leer conmigo* desarrollada para el MEP y OEI.
- 2011 *Primer promedio de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.*  
Promoción 2011.
- 2010 *Graduación de honor y calidad de distinción en el Trabajo Final de Graduación*  
Licenciatura en Psicología de la Universidad de Costa Rica
- 2009 *Graduación de honor*  
Bachillerato en Psicología de la Universidad de Costa Rica

## REFERENCIAS

---

*Dra. Luz Marina Vásquez /2511 - 9022*

Directora del Centro de Investigaciones sobre diversidad cultural y estudios regionales (CIDICER-UCR)

*M. Sc. Fabiola Villalobos Pérez / 8990- 2309*

Coordinadora de la Carrera de Psicología de la Sede de Occidente, UCR

*M.L. Mariano Fernández Sáenz / 2511-5632*

Coordinador de la Maestría Académica en Teoría Psicoanalítica de la Universidad de Costa Rica.

*Lic. Miguel Herrera González /2441-4608*

Director del DOMO Comunicación

*M. Sc. Sylvie Durán Salvatierra/ 8843-4861*

Ministra de Cultura y Juventud